

Bio – Filmografie von Bruno Schneider – Metropolis Filmproduktion

- 1967-1973 Studium von Germanistik, Romanistik und Politikwissenschaft an der Joh.-Wolfg.-Goethe-Universität Ffm., 1. Staatsexamen
- 1973-1974 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Institut f. Internat. Pädagog. Forschung, Ffm.
- 1974-1975 Gründungsmitglied der Freien Schule Frankfurt. Arbeit dort als Lehrer
- 1975 Halbjährige Sprachstudienreise durch Südamerika (Venezuela, Kolumbien, Equador, Peru)
- 1976-1978 Referendariat am Goethe-Gymnasium Ffm. 2. Staatsexamen
Experimentelles Arbeiten mit Super-8 und Video
- 1978/1979 Ausbildung an der Deutschen Film- u. Fernseh-Akademie, Berlin (dffb).
Erste Kurzfilme in 16 und 35 mm
- 1979 *“Frankfurt, Bankfurt, Punkfurt...Stadt meiner Träume”, Experimentaldokumentation, zusammen mit Rolf Silber, col+s/w, 35 mm, 9 Min.*
- 1980-1982 Fester Mitarbeiter der “Frankfurter Filmwerkstatt” (später “Frankfurter Filmproduktion”) als Film-dramaturg, Lektor, Aufnahmeleiter und Regisseur
- 1980 *“Bundschuh” (Teil des Episodenfilms “Heimatkunde”, im Auftrag des ZDF, Geamtlänge 90 Min.) Dokumentarfilm, 16 mm, 23 Min. Buch und Co-Regie*
- 1980 Einladung als Delegierter des Verbandes Deutscher Nachwuchsfilm zum Symposium Europäischer Filmemacher in Hyères, Süd-Frankreich durch Francois Mitterrand und Jacques Lang
- 1981 *“Oasis”, Kurzspielfilm von Burghard Schlicht, mit Eddie Constantine, 16 mm, 15 Min Aufnahmeleitung*
- 1981 *“Schüler-Express”, ZDF-Jugendmagazin 5 Folgen, Aufnahmeleitung*

- 1981 Mitgründer und mehrjähriges Vorstandsmitglied des
"FILMBÜRO HESSEN", der Landesorganisation
hessischer Filmemacher
- 1982 *"Kassensturz", Kinospielefilm von Rolf Silber,
35 mm, 87 Min.
Regieassistenz u. künstlerische Mitarbeit*
- 1982/1983 *"Der fliegende Robert",
Spielfilm für das Kleine Fernsehspiel, ZDF
von Henning Burk, 16 mm, 78 Min.
Regieassistenz*
- 1983 *"Kleider zwischen Herstellung und Vorstellung"
Fünfteilige Serie über Mode und Kleidung für den HR:
5 Dokumentarspielfilme, 16 mm, 100 Min.
Buch und Regie*
- 1984/85 *Länder, Menschen, Abenteuer:
"Auf Achse nach Katmandu", Reisedokumentarfilm
über eine fünfmonatige LKW-Fahrt von Frankfurt
nach Nepal im Auftrag von SWF und WDR
16 mm, 90 Min.
Buch, Regie und erste eigene Produktion*
- 1985 Gründung der Firma
"METROPOLIS FILMPRODUKTION"
zusammen mit Siegfried Drees
- 1985-1987 *Buch und Regie von ca. 20 Dokumentar- und
Dokumentarspielfilmen unterschiedlicher Länge
für das HR-Jugendmagazin "drei-d"*
- 1986 *"An den Küsten des Lichts - Internationales
Jongleurstreffen auf Gibraltar"
Dokumentarfilm mit Spielelementen, 16mm, 20 Min.
Buch und Regie*
- 1988 *Länder, Menschen, Abenteuer:
"Auf Bewährung in die Wüste", Dokumentarfilm über eine
2 1/2-monatige Reise mit jungen Straffälligen durch die
ägyptische, libysche und nubische Wüste im Auftrag des HR,
16 mm, 90 Min.
Buch, Regie und Produktion*
- 1988-1990 Konzept, Leitung und Moderation der Veranstaltungen
"Filmfrühstück" im Deutschen Filmmuseum:
Vorstellung von Filmberufen, prominenten
Repräsentanten dieser Berufe und ihren Filmen

- 1988/1989 *“Massenmedien”, zweiteilige Folge über Manipulation in den Medien für den HR, 16 mm, 40 Min.
Buch und Regie*
- 1989 *“Uppington 14”, Dokumentarfilm über 14 zum Tode verurteilte Schwarze in Südafrika, an ZDF und WDR, 15 u. 25 Min., Beta Produktion, Buch, Regie und Schnitt (zusammen m. Thomas Giefer u. Siegfried Drees)*
- 1989/1990 *“Musikmarkt”, zweiteilige Folge über die Vermarktung von Musik und Musikern für den HR, 16 mm, 30 Min.
Buch und Regie*
- 1990-1992 Geschäftsführer des mit Unterstützung des Frankfurter Amtes für Wissenschaft und Kunst neugegründeten *“FILMHAUS FRANKFURT e.V.”* - Zentrum für Filmarbeit und -ausbildung
- 1992 *“Augusto Boal” Filmporträt des brasilianischen Theatermakers und -theoretikers für ZDF.3-SAT,
Buch und Regie*
- 1993 *“Jugend und Gewalt”, 1. Staffel,
2 Dokumentarspielfilme einer vierteiligen Serie für den HR, 30 Min.
Buch und Regie*
- 1993 *“IMPULSE”, Porträt zweier Theatergruppen aus Kopenhagen und Dresden und ihrer auf einem europäischen Festival prämierten Stücke für ZDF - Theaterwerkstatt, 70 Min.
Buch und Regie*
- 1993 *“Goizueta”, Porträt eines baskischen Dorfes zusammen mit Thomas Giefer für den WDR (Teil der Serie "Himmel über Europa")*
- 1993 Recherche in Algerien für Porträt *“Albert Camus”* u.für *“Couscous nach Tamanrasset”* (Reisedokumentarfilm)
- 1993 Einladung nach Havanna durch die kubanische Filmschule in San Antonio de los Banos zur Herstellung von Kooperationskontakten mit deutschen Filminstitutionen und -schulen und zum Filmfestival Havanna
- 1994 *“Jugend und Gewalt” 2. Staffel,
2 Dokumentarspielfilme einer vierteiligen Serie*

- für den HR, 30 Min.
Buch und Regie*
- 1994 *"Frankfurter Juden"
Magazinbeitrag über den Besuch vertriebener und
emigrierter Frankfurter Juden für den HR
Buch und Regie*
- 1994 *Treatment für einen Spielfilm: "Schnee von gestern"*
- 1994 *Commercial: Videofilm-Porträt einer
hessischen Landesbehörde. 15 Min.
Buch, Regie u. Produktion,*
- 1994/1995 *"Parzival", Dokumentation in 5 Etappen über die
Entstehungsgeschichte eines Theaterstücks von
Tankred Dorst in der Bühnenbearbeitung des Freiburger
Kinder- und Jugend-theaters
ZDF/3SAT, 30 Min.
Buch u. Regie*
- 1995 *"Vom vom zum Zum - Reiseziel Ernst Jandl"
Eine Reise mit dem Dresdner Stadt-Theater
Fassungslos und Texten von Ernst Jandl von
Dresden nach Wien zu Ernst Jandl für ZDF/3SAT, 30 Min.
Buch u. Regie*
- 1995 *"Logistik und Kommunikation" .Vierteilige
Serie von DokumentarSpielfilmen für den HR, 60 Min.
Buch u. Regie*
- 1996 *"Ich statt Wir", Einzelbeitrag zum "Großen Bildungsabend"
(Gesamtlänge 60 Min.) über Jugend und Gewerkschaft, HR
Buch und Regie (zus. mit Christiane Beck)*
- 1996 *"Die Bonner Biennale" Dokumentation eines europäischen
Theaterfestivals für ZDF/3SAT, 55 Min.
Buch und Regie (zus. mit Christiane Beck)*
- 1996 *"Niermeyer goes Jakarta" Dokumentation der Vorbereitung
einer Handke-Inszenierung durch die Regisseurin
Amelie Niermeyer in der indonesischen Hauptstadt im
Auftrag des Goethe-Instituts für ZDF/3SAT u. für ZDF "Kulturzeit"
Produktion, Buch, Regie u. Kamera, (Buch u. Regie
zus. mit Christiane Beck)*
- 1996 *"Multimedia": HR-Video-Lexikon, 10 Min.
Buch und Regie*
- 1997 *"Mobbing", Spielfilm über ein einschlägiges Thema
für den HR, 15 Min.*

Buch und Regie

- 1997 *"Frank Gehry - Architekt", Porträt des amerikanischen Star-Architekten
Magazinbeitrag für den HR*
- 1997 *"Unbekannte Spielobjekte"
Europäisches Figurentheater-Festival Erlangen
Dokumentation für ZDF/3SAT, 35 Min.
Buch und Regie*
- 1997 *"Freizeitspaß im Panzerwagen - Hobbysoldaten spielen Krieg"
Reportage über ein internationales Treffen von
"Military"-Fans in England
ARD-Exklusiv, 30 Min.
Buch und Regie*
- 1998 *"Die Revolution von 1848" HR-Video-Lexikon, 15 Min.
Buch und Regie*
- 1998 *"Zensur" HR-Video-Lexikon, 10 Min.
Buch und Regie*
- 1998 *"1848 - Frankfurt zelebriert eine Revolution" - 150 Jahre danach
Magazinbeitrag für den HR*
- 1998 *"Wege zur Literatur - Lesen", Aneignen und Verstehen
von Literatur
Dokumentarspielfilm für den HR, 30 Min.
Buch und Regie*
- 1998/1999 *"Wege zur Literatur - Schreiben", Entstehungsformen
von Literatur
Dokumentarspielfilm für den HR, 30 Min.
Buch und Regie*
- 1999 *"Idole", HR-Video-Lexikon, 10 Min.
Buch und Montage*
- 1999 *"Prinzip Collage", Dokumentation über den Begriff Form
in der Kunst
für den HR, 30 Min.
Buch und Regie*
- 1999 *"Wege zur Literatur - Der Weg zum Leser",
Produktion und Vertrieb von Literatur
Dokumentarspielfilm für den HR, 30 Min.
Buch und Regie*
- 1999 *"Wege zur Literatur - Die Welt der Zeichen", Ikonographie
in der Literatur*

- Dokumentarfilm für den HR, 30 Min.
Buch und Regie*
- 1999 *“Art Brut - Kunst von Außenseitern“ Jean Dubuffet
und die Folgen
Dokumentation für den HR, 30 Min.
Buch und Regie*
- 1999 *„Chöre-Festival in der Provence“ A coeur joie -
Internationales Chöre-Festival in Vaison-la-Romaine
Reisemagazinbeitrag für den HR, 10 Min.
Buch, Kamera u. Regie (zus. mit Christiane Beck)*
- 1999 *“Allez, tirez! - Boulespiel in deutschen Parks“
Dokumentation für den HR, 15 Min.
Buch, Regie und 2. Kamera*
- 2000 *“Unter dem Pflaster war kein Strand - die Frankfurter
Spontis oder Wie sie wurden, was sie sind“
Dokumentation über eine Fraktion der 68-er-Bewegung
für den HR, 45 Min.
Buch und Regie*
- 2000 *“Kunstwelten Afrika/Europa“
Dokumentation über die Wechselbeziehung von
afrikanischer und europäischer Kunst
für den HR, 30 Min.
Buch und Regie*
- 2000 *“Das Geldstück - ein Moneycal“
Aufzeichnung eines Theaterstücks der Gruppe Tamen The
und Herstellung eines Demo-Tapes, 15 Min.
Produktion, Regie und eine von 3 Kameras*
- 2000/2001 *“IMPULSE“
Dokumentation des gleichnamigen Theaterfestivals in
Nordrhein-Westfalen
für ZDF, 45 Min.
Buch und Regie*
- 2001 *“Foyer - Freiheit, die sie meinen“
Dokumentation in mehreren Beiträgen über die
Situation der freien Theaterszene in Deutschland
für ZDF-3sat, 30 Min.
Buch und Regie*
- 2001 *“Osterspaziergang“
Eine Reise durch Goethes Leben in elf Stationen*

*Bericht über die Freilicht-Aufführung in Frankfurt,
gestaltet von der Dramatischen Bühne Frankfurt
für den HR, ca. 10 Min.
Regie*

- 2001 *“sitzen in Hamburg“
Theaterstück der Gruppe „Laborlavache“
(nach „Drei Schwestern“ von Anton Tschechow)
Exklusiv-Aufzeichnung der Inszenierung mit drei Kameras
für ZDF-3sat und ZDF Theaterkanal. 74 Min.
Produktion und Fernsehregie*
- 2001 *“Im Olymp“
Produktionsvorbereitung eines Kinospiefilms mit der
Dramatischen Bühne Frankfurt, ca. 90 Min.*
- 2001 *“Intendantenwechsel am schauspiel frankfurt“
Beitrag für das Theatermagazin „Foyer“ von ZDF-3sat
10 Min.
Buch und Regie*
- 2002 *Peter Greenaway „Gold“
Beitrag für das Theatermagazin „Foyer“ von ZDF-3sat
12 Min.
Buch und Regie*
- 2002 *Schule nach PISA
4 Beiträge für das Bildungsmagazin „Service Eltern“
des Hessischen Rundfunks
Buch und Regie*
- 2002 *Rainer Werner Fassbinder - Der Theatermensch
RWF zum 20. Todestag
Dokumentation für 3sat u. ZDF Theaterkanal,
45 Min.
Produktion, Buch und Regie*
- 2002 *Die Kapitalisierung der Kunst - Theater in der Krise
Beitrag für das Theatermagazin „FOYER“
ZDF/3sat
Buch und Regie*
- 2002 *Politik im Theater - Das Ende des Theaters am Turm in Frankfurt
Beitrag für das Theatermagazin „FOYER“
ZDF/3sat
Buch und Regie*
- 2002 *Der Bauch von Trier
Reportage über eine Stadt unter der Stadt*

- SWR, 30 Min.
Buch und Regie
- 2003 *Krieg und Frieden - Die Theatermisere in Freiburg*
Beitrag für das Theatermagazin "FOYER"
ZDF/3sat
Buch und Regie
- Forever Young - Vier alte Artistinnen*
Beitrag für das Theatermagazin "FOYER"
ZDF/3sat
Buch und Regie
- 11/2000 - 10/2003 *Freier Mitarbeiter der „Discovery“-Redaktion im ZDF*
Schnitt- und Textbearbeitung von
26 Filmen (à 45 min.) der gleichnamigen ZDF-Serie
- 2003 *Parzival in Isfahan*
Dokumentation einer Theateraufführung "Parzival" von
Tankred Dorst durch das Theater im Marienbad/Freiburg
in Teheran und Isfahan
ZDF-3sat (60 Min.), Goethe-Institut (30 Min.),
ARTE Metropolis (10 Min.)
Buch, Regie und Produktion
- 2003 *Rollenwechsel: Die Frankfurter Spontis - 35 Jahre nach
der "Revolution"*
Dokumentation einer Massenbegegnung vor dem historischen
Hintergrund einer lokalen Massenbewegung 45 Min.
Idee, Kamera und Produktion
- 15 Minuten Ruhm*
Dokumentation einer musikalischen Revival-Veranstaltung
im Frankfurter Künstlerhaus "Mousonturm"
von und mit Volker Rebell
30 Min.
Kamera
- 2004 *Transatlantischer Dialog*
Forum der Evangelischen Akademien Deutschlands zur
aktuellen Situation der deutsch-amerikanischen Beziehungen
18 Min.
Montage und Herstellung
- 2004 *Droge Lachen ("Beyond a Joke")*
Dokumentation für einen ARTE-Themenabend
ZDF, 58 Min.
Übersetzung aus dem Englischen, Text- u. Sprachbearbeitung,
Synchronisation
- 2004 *Das Neue Frankfurter Schulorchester*

- Demo-Tape für die gleichnamige Musikgruppe*
9 Min.
Kamera u. Schnittberatung
- 2004 *Service Bildung*
Konzept für eine zehnteilige Serie zu Fragen der Aus- und
Weiterbildung
von Schul/Hochschul-Abgängern in Hessen
10 Filme à 28 Min.
geplant mit Unterstützung des Hess. Kultusministeriums,
Wirtschaftsverbänden u. Unternehmen der Freien Wirtschaft
zusammen mit Brigitte Mett u. Rainer Brumme
- 2005 *Sehbücher*
Konzept für eine literarische DVD-Reihe, in der Autoren und ihre Texte
(aus dem deutschsprachigen Raum und der erweiterten EU) vorgestellt
werden - als visuelle Lesebücher und zum Einsatz im Schul- und
Sprachunterricht in Zusammenarbeit mit der "Stiftung Lesen"
Konzept, Regie und Produktion
zusammen mit Brigitte Mett
- 2005 *"Mein Vater, der Feind - Wehrmachtskinder in Frankreich"*
Dokumentation über Kinder von Französisinnen und deutschen
Wehrmachtssoldaten aus den Anfangsjahren des 2. Weltkriegs
für WDR (43'30) und ARTE (53'30)
Buch und Regie (zus. mit Ulrike Stumpp), Produktion und 2. Kamera
- 2005 *Mit Heine auf du und du*
Aufzeichnung einer literarisch-musikalischen Soirée in der
Alten Mühle, Bad Vilbel
55 min., Kamera
- 2005 *60 Jahre Tour de Théâtre*
Die Theateragentur Landgraf
Beitrag für das Theatermagazin "FOYER"
ZDF/3sat, 5 min.
Buch und Regie
- 2006 *"Gesichter Europas - Die Melonenfrau von Cavaillon"*
Porträt einer Frau, einer Region und eines Produkts
für ARTE, 27 min. 30 sec.
Buch und Regie
- 2006 *"Schillerballaden"*
Docu-fictionals für eine Inszenierung des
Theaters "Primadonna", Frankfurt
Idee und Kamera

- 2006/2007 *"Marinetti - der Pasta-Surrealist"-
Dokumentarteile für eine Inszenierung des
"Pariser Hoftheaters", Wiesbaden.
Idee und Kamera.*
- 2007 *Bundesweite Schulkinowochen: Auf Vorschlag des Deutschen
Filminstituts wird der Film "Parzival in Isfahan" im Unterricht
eingesetzt und für Schulen in Kinos aufgeführt.
Begleitend dazu Durchführung von Lehrerfortbildungs-Veranstaltungen.*
- 2007 *50 Jahre Städtepartnerschaft Cavailon- Weinheim -
Dokumentation der Beziehungsgeschichte zweier Staaten
am Beispiel zweier Städte, 45 min.
in Bearbeitung.*
- 2007 *Der Film "Mein Vater, der Feind - Wehrmachtsskinder in
Frankreich" wird für den Deutsch-Französischen
Journalistenpreis vorgeschlagen.*
- 2007 *"Die Mainleiche"
Treatment für einen Frankfurter Kriminalfilm,
Bearbeitung des Drehbuchs.*
- 2007 *"6 : 8"
Treatment für einen Spielfilm über drei Alt-68-er,
die mit Geist und Glück erfolgreich eine gerechtere Verteilung
des gesellschaftlichen Reichtums bewirken - zu ihren Gunsten.
Arbeit am Drehbuch.*
- 2007 *"Schahname - Buch der Könige" Dokumentation der Dramatisierung
des persischen Urmythos durch das Freiburger „Theater im Marienbad“
in Kooperation mit iranischen Künstlern (Anschlussprojekt von „Parzival
in Isfahan“) In Vorbereitung.*
- 2008 *"In all der Zerstörung - die Familie"
Elisabeth Eckstein, 100-jährige Zeitzeugin über Vertreibung und Flucht
im 2. Weltkrieg.
1. Teil einer Langzeitdokumentation.*